

## 哲学@虚拟艺术博物馆: 肖像

---



**John Singer Sargent, *Portrait of Madame X*, 1884,  
The Metropolitan Museum of Art**

1. 这幅肖像的特别之处是什么？
2. 这幅画对于X夫人传达什么态度？
3. 你认为这是一幅美丽的画吗？  
如果你认为是，为什么？
4. 如果你发现这幅画造成丑闻，你会如何改变你对它的理解？

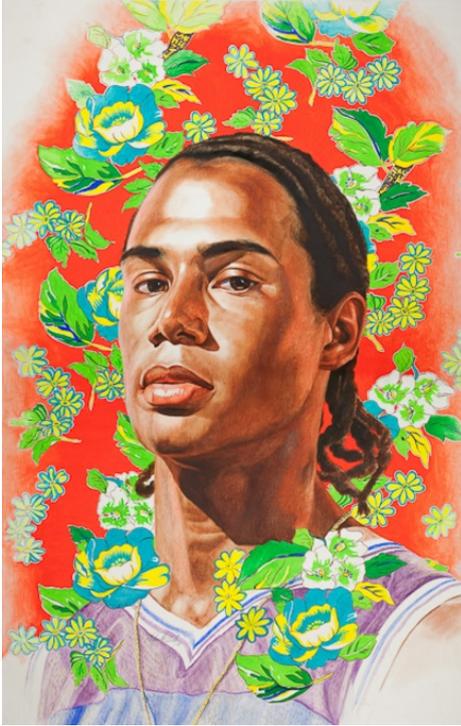


**Henri Matisse, *Woman with Hat*, 1905,  
San Francisco Museum of Modern Art**

1. 这幅肖像的特别之处是什么？
2. 这幅画对于画像中的女人传达什么态度？
3. 如果你发现那个女人是马蒂斯的妻子，那怎么会影响你对这幅画的理解？
4. 这幅画是美丽的吗？马蒂斯的妻子美丽吗？  
这是重要吗？

## 哲学@虚拟艺术博物馆: 肖像

---



**Kehinde Wiley, *Michael Borges Study*, 2008,  
Mount Holyoke College Art Museum**

1. 这幅肖像的特别之处是什么？
2. 你认为卡通式的花卉围绕在画面中的人是什么意思？
3. 这幅肖像中的这个人有什么态度？
4. 这幅画是否表达了对肖像中人的具体态度？
5. 当你知道它是艺术家一系列描绘的非洲人的水彩画，而这幅画是描绘一个巴西男人，你对绘画的态度改变了吗？



**Rembrandt van Rijn, *Self Portrait*, 1660,  
The Metropolitan Museum of Art**

1. 这幅肖像的特别之处是什么？
2. 伦勃朗在肖像中表现出什么样的表情？
3. 这幅肖像是美丽吗？

## 哲学@虚拟艺术博物馆: 肖像

---

### 哲学问题:

1. 你看过哪些肖像/自画像是你最喜欢的？什么使它最喜欢？你为什么比较喜欢它？
2. 你认为这幅画是美丽的吗？这幅画的哪些特点最有助于它的美丽？例如，颜色，画中细节，或是其准确性？你会说所有有那些功能的作品都是美丽的吗？
3. 即使它的主题不美丽，一幅画可以是美丽的吗？也就是说，如果肖像中的人物不是漂亮的或英俊的，这幅画还可以是美丽的吗？被描绘的人与肖像画本身之间的关系是什么？
4. 美丽是你用来称赞你最喜欢的肖像的唯一术语吗？试想出评价这幅画的其他术语，但不仅仅是把它称为美丽？例如，你可能赞美你最喜欢的肖像是准确，表达，亲密等等。这些其他术语对于你对绘画的理解是否重要？
5. 一些哲学家认为，我们对自己心灵的知识不同于我们对他人心灵的知识。你认为这是真的吗？也就是说，你以不同的方式知道你自己的心态。你对自己的知识比你对别人的知识更加确定吗？怎样更确定？自画像的特点跟其他人的肖像是否一样的区别？这些区别与自我知识和其他人心中知识之间的区别有关吗？
6. 著名的存在主义哲学家让-保罗·萨特（Jean-Paul Sartre）认为“另一个人的目光”总是物化别人的。根据你看过的画，你认为画家必须将他们的主题物体化吗？这是不是一件坏事？这种说法是否适用于自画像？请解释你的答案。
7. X女士的肖像激怒了许多观众，因为它侵犯了他们的礼仪标准。艺术作品要符合社区的品味标准吗？我们应该审查淫秽作品吗？

\*哲学@虚拟艺术博物馆所有原创的文本材料已获得Creative Commons Attribution 非商业性4.0国际许可。