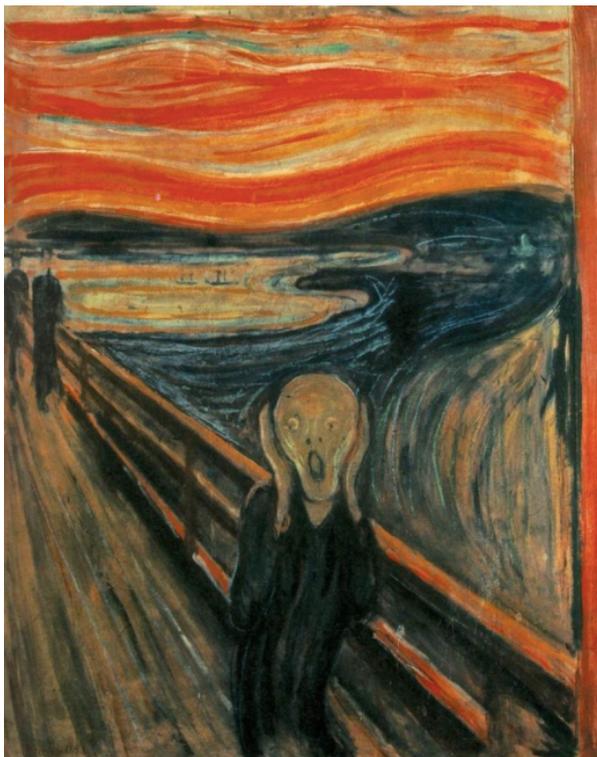


# **Philosophy @ The Virtual Art Museum: L'expressionnisme**

---

## **Vincent Van Gogh, *Bedroom in Arles*, 1888, Van Gogh Museum**

1. Quelles caractéristiques différencient ce tableau d'une photographie qui aurait pu être prise dans cette chambre?
2. Est-ce que le fait que Van Gogh y ait vécu change votre approche du tableau?
3. Quelles distorsions remarquez-vous dans ce tableau?
4. Pourquoi pensez-vous que Van Gogh ait peint sa chambre d'une telle manière?



## **Edvard Munch, *The Scream*, 1893, National Gallery Oslo, Norway**

1. Qu'est-ce qui vous surprend immédiatement dans ce tableau?
2. En quoi ce tableau est-il différent d'une photo qui aurait pu être prise de cette même personne sur le pont?
3. Quelles émotions cette personne est-elle en train de ressentir? Quelles émotions ressentez-vous en observant ce tableau?
4. Pensez-vous que ce tableau soit de bonne qualité? Pourquoi ou pourquoi pas?

## Philosophy @ The Virtual Art Museum: L'expressionnisme

---



Willem de Kooning, *Woman V* (1952–53), National Gallery of Australia

1. Quel est le sujet de ce tableau?
2. Pourquoi pensez-vous qu'il ait été peint de cette manière?
3. À votre avis, quelles caractéristiques rendent ce tableau expressionniste?
4. Est-ce que ce tableau dégage une certaine émotion? Laquelle ou lesquelles?

### Philosophy Questions:

1. Décrivez quelques émotions que vous avez ressenties en regardant les tableaux ci-dessus.
2. Est-ce que les émotions sont associées à des sentiments particuliers? Est-ce que ces émotions sont semblables aux sentiments? Où ressentez-vous les émotions: dans votre corps ou dans votre esprit? Associez-vous certaines émotions à certaines parties du corps?
3. Quand vous ressentez une émotion, est-elle "dirigée" envers quelqu'un ou envers quelque chose en particulier? Donnez un exemple d'une émotion et comment elle se rapporte à quelque chose en dehors de vous. Y a-t-il d'autres émotions qui ne sont pas dirigées en dehors de votre corps? Donnez un exemple. [Indice: Pensez à la joie. Pouvez-vous simplement être heureux ou devez-vous être heureux à propos de quelque chose? Si c'est le cas, la joie a donc ce que les philosophes appellent "un objet", la chose qui vous rend heureux. Que pensez-vous de l'anxiété, une émotion que beaucoup de philosophes trouvent très importante?]
4. Y a-t-il une différence entre une émotion et une humeur? Si oui, comment la décrivez-vous?
5. Pouvez-vous percevoir les émotions d'une autre personne? Comment?
6. Quelle est l'importance des émotions dans votre vie? Selon vous, quelle importance devraient-elles avoir?

*\*This page was printed from the website Philosophy @ The Virtual Art Museum and is reproduced in accordance with a Creative Commons Attribution-NonCommercialShareAlike 4.0 International License.*