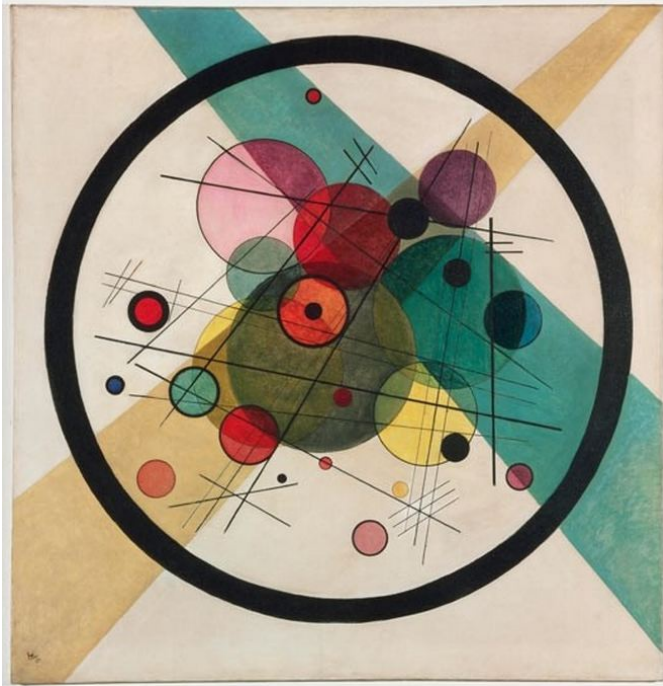


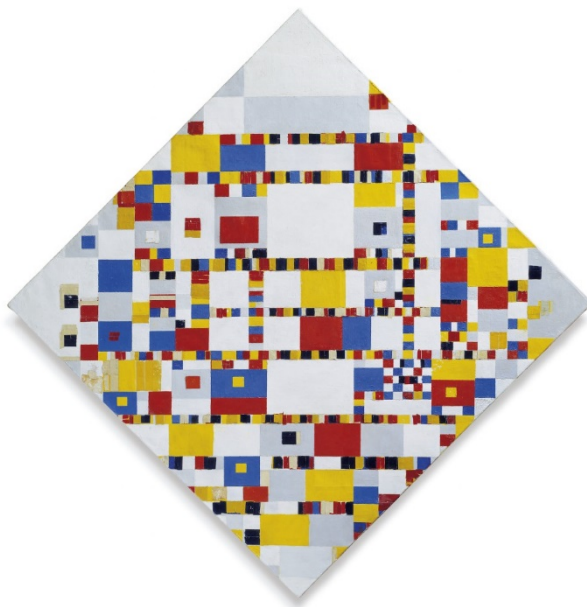
## Philosophy @ The Virtual Art Museum: L'art abstrait

---



**Wassily Kandinsky, *Circles in a Circle*, 1923, Philadelphia Museum of Art**

1. Dans ce tableau, quelles sont, d'après vous, les caractéristiques que vous remarquez le plus?
2. Comment est-ce que l'intersection de la ligne beige et la ligne verte affecte votre expérience en regardant ce tableau? Et le large cercle noir?
3. Y a-t-il certains éléments de ce tableau qui vous font penser à un paysage? Ou à quelque chose d'autre?
4. Trouvez-vous ce tableau beau?



**Piet Mondrian, *Victory Boogie Woogie*, 1942-1942, Gemeentemuseum Den Haag**

1. Quels éléments de ce tableau vous frappent?
2. Ce tableau vous fait-il penser à quelque chose?
3. Si votre réponse est "oui", est-ce que vous pensez qu'il n'est donc pas abstrait?
4. Comment est-ce que le titre de l'œuvre influence votre manière de l'observer? Savez-vous ce à quoi font référence "victory" et "boogie woogie"?

## Philosophy @ The Virtual Art Museum: Abstract Art

---



**Mark Rothko, *Four Darks in Red*, 1958, Whitney Museum of American Art**

1. Comment est-ce que ce tableau est différent des autres tableaux abstraits que vous avez vus?
2. Comment les larges bandes de couleurs vous affectent-elles?
3. Qu'est-ce que l'artiste essaie de dire grâce à ce tableau?
4. Trouvez-vous ce tableau beau?

### Questions philosophiques:

1. Pourquoi ces tableaux sont-ils appelés *abstrait*s? Le terme "abstrait" fait-il référence à certaines caractéristiques de ces œuvres? Y a-t-il d'autres façons, que vous trouvez plus justes, de décrire les œuvres?
2. Au-delà de certaines œuvres d'art, quelles autres choses appelons nous "abstraites"? (Indice: pensez aux différentes matières que vous apprenez à l'école. Y en a-t-il qui sont plus abstraites que d'autres? Lesquelles? Qu'est-ce qui rend ces matières abstraites?)
3. Comment est-ce que le terme "abstrait" décrit ces choses-là? Est-ce d'une manière positive ou négative? Est-ce que le terme fait appel à certaines caractéristiques de ces choses-là?
4. Qu'est-ce qui rend quelque chose abstrait? Quel est le contraire d'abstrait? Est-ce que le mot "abstrait" a un sens interchangeable? Pouvez-vous le définir?
5. La philosophie est parfois dite abstraite. Est-ce que ces tableaux et la philosophie ont tous les deux des caractéristiques qui les rendent abstraits?

*\*This page was printed from the website Philosophy @ The Virtual Art Museum and is reproduced in accordance with a Creative Commons Attribution-NonCommercialShareAlike 4.0 International License.*