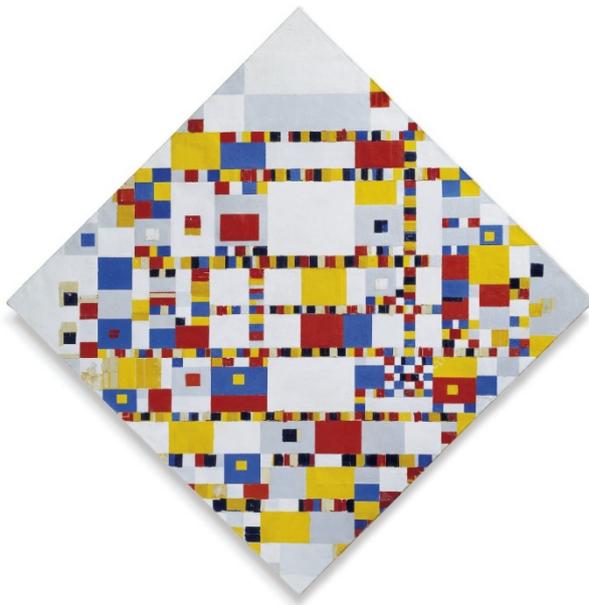


Filosofía @ el Museo Virtual de Arte: Arte Abstracto



Wassily Kandinsky, *Circles in a Circle*, 1923, Philadelphia Museum of Art

1. ¿Cuáles son las características más prominentes de este cuadro?
2. ¿Cómo le afecta su experiencia con la presencia de las figuras verde y morena que cruzan? ¿Cómo le afecta la presencia del círculo negro?
3. ¿Se encuentran elementos del cuadro que le recuerde de un paisaje? Le recuerde de cualquier otra cosa?
4. ¿Piensa que el cuadro es precioso?



Piet Mondrian, *Victory Boogie Woogie*, 1942-1944, Gemeentemuseum Den Haag

1. ¿Qué características de este cuadro le sorprende al primer instante?
2. ¿Es que este cuadro le recuerda de algo?
3. ¿Si te recuerda de algo, puede ser que el cuadro no es abstracto en realidad?
4. ¿Cómo le afecta su opinión del cuadro al leer el título del cuadro? ¿Sabe a que se refiere "victory" y "boogie woogie"?

Philosophy @ The Virtual Art Museum: Abstract Art



Mark Rothko, *Four Darks in Red*, 1958, Whitney Museum of American Art

1. ¿Cómo se difiere este cuadro abstracto con los otros cuadros abstractos que ha visto?
2. ¿Cómo le afecta los rectángulos grandes de colores?
3. ¿Que piensa que el artista quiere comunicar en este cuadro?
4. ¿Piensa que el cuadro es precioso?

Preguntas Filosóficas:

1. ¿Porque estos cuadros son abstractos? ¿Cuales son las características específicas en los cuadros que se puede referir como abstracto? ¿Piensa que se puede referir a estos cuadros de otra manera que sería más apropiada?
2. Además de ciertas obras de arte, ¿que otros tipos de cosas se refieren como abstracto? (Piensa de las diferentes asignaturas que estudia en el colegio. ¿Son algunas más abstractos que otras? ¿Cuales? ¿Que es lo que lo hace mas abstracto?)
3. ¿Cómo afecta la descripción de algo al usar el término “abstracto”? ¿Es que, al usar “abstracto” lo evalúa positivamente o negativamente? ¿Se refiere a ciertas características de estas cosas?
4. ¿Que hace algo abstracto? ¿Qué es lo contrario de abstracto? ¿Es que la palabra “abstracto” tiene un sentido definitivo? ¿Lo puede definir?
5. A veces, filosofía se refiere como abstracto. ¿Esque filosofía y estos cuadros comparten algo que puedan hacerlo abstracto?

** Todos los materiales textual origina de la Filosofía @ el Museo Virtual de Arte está licenciado debajo de Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.*