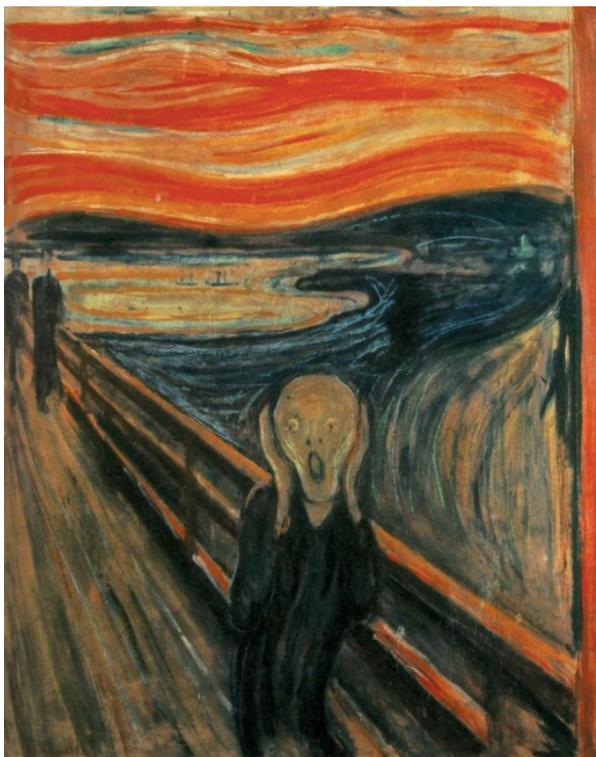


## Filosofía @ el Museo Virtual de Arte: El Expresionismo

---

### Vincent Van Gogh, *Bedroom in Arles*, 1888, Van Gogh Museum

1. ¿Qué características de este cuadro lo hace diferente de una fotografía del mismo cuarto?
2. Al saber que es el mismo cuarto donde vivió Van Gogh, ¿le cambia su comprensión del cuadro?
3. ¿Que deformaciones encuentra en el cuadro?
4. ¿Porque piensa que Van Gogh pintó su cuarto en una versión deformada?



### Edvard Munch, *The Scream*, 1893, National Gallery Oslo, Norway

1. ¿Que le sorprende inmediatamente de este cuadro?
2. ¿Cuales pueden ser las diferencias entre este cuadro y una fotografía de la misma persona sobre el puente?
3. ¿Qué emociones está experimentando la persona? ¿Qué emociones experimenta cuando ve el cuadro?
4. ¿Piensa que es un cuadro bueno? ¿Porque o porque no?

## Philosophy @ The Virtual Art Museum: Expressionism

---



Willem de Kooning, *Woman V* (1952–53), National Gallery of Australia

1. ¿Que es el sujeto de este cuadro?
2. ¿Porque piensa que está pintado de esta manera extraña?
3. ¿Qué características de este cuadro lo hace una obra de arte abstracto y expresionismo, en su opinión?
4. ¿Es que este cuadro expresa una emoción? ¿Cual(es) y cómo lo hace?

### Preguntas Filosóficas:

1. Nombra unas emociones incluyendo las que ha pensado que han expresado los cuadros.
2. ¿Es que las emociones tienen un sentido relacionado en particular. ¿Donde tiene las experiencias de emociones, en el cuerpo o en la mente? ¿Relaciona algunas emociones con diferentes partes del cuerpo?
3. ¿Cuando siente una emoción, lo “dirige” a una persona en particular o a un objeto? Muestra un ejemplo de una emoción y como está relacionado con algo fuera de usted. ¿Hay algunas emociones que no están dirigidas a algo en su entorno? Muestra un ejemplo. [Considera la felicidad. ¿Puede ser feliz o es que necesita algo para ser feliz? Si es lo segundo, entonces es que la felicidad tiene lo que los filósofos llaman “un objeto”, lo que sea que le hace feliz. ¿Como es la emoción de ansiedad, una en la que filósofos encuentran especialmente significativo?]
4. ¿Hay alguna diferencia entre emociones y lo que se considera el ánimo o el humor? ¿Como describiria la diferencia si hay una?
5. ¿Es que puede notar las emociones de otras personas? ¿Como lo sabe?
6. ¿Cómo de importante son las emociones en su vida? ¿Cómo de importante piensa que deben ser?

*\*Todos los materiales textual origina de la Filosofía @ el Museo Virtual de Arte está licenciado debajo de Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.*